



ESTADO DO PARANÁ
POLÍCIA MILITAR
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



PROPOSTA DE TRABALHO PEDAGÓGICO¹

**1º ANO
ENSINO MÉDIO**

1º TRIMESTRE

2020

¹ A presente Proposta de Trabalho Pedagógico refere-se aos conteúdos e critérios de avaliação de cada disciplina para o 1º trimestre do ano de 2020. Esta proposta poderá sofrer alterações devido às especificidades de cada turma.



ARTE

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Arte Contemporânea	Compreenda as novas linguagens da arte contemporânea, identificando as transformações da arte nos períodos históricos;
Técnica de escultura	Crie escultura em sabão e materiais diversos, manipulando os elementos formais e compositivos da linguagem visual;
Técnica de ready made	Crie ready made com poéticas visuais contextualizados na História da Arte; Realize leitura do mundo, por meio de apreciação crítica das próprias produções, bem como, de imagens de obras de arte e da cultura visual.
Histórico do teatro na Grécia Chegada dos autos no Brasil pelos jesuítas.	Reconheça o tempo histórico do surgimento do teatro a partir da Grécia; Compreenda a história da chegada do teatro no Brasil pelos jesuítas.
Montagem de peça teatral. Elementos do espetáculo: figurino, maquiagem, sonoplastia, cenografia e iluminação	Crie o roteiro de uma peça teatral; Conheça as potencialidades do corpo e da voz do (a) ator/atriz no processo de expressão e comunicação, dando vida aos personagens; Demonstre criatividade e espírito crítico; Aprenda as funções de um figurinista, responsável pelas roupas de um espetáculo; Desenvolva maquiagem teatral; Aprenda as funções de um sonoplasta, colocando os sons e músicas solicitados para um espetáculo; Planeje e desenvolva a iluminação e a cenografia para a peça a ser apresentada.



BIOLOGIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Organização molecular dos seres vivos	Compreenda como os átomos se organizam no organismo vivo.
Transformações da matéria e da energia	Relacione as diferentes reações químicas que ocorrem no organismo.
Características básicas dos seres vivos	Entenda que todos os seres vivos compartilham determinadas características que são exclusivas dos seres vivos.
Metodologia Científica	Compreenda que o conhecimento científico é obtido a partir de uma sequência de trabalhos anteriores.
Teorias sobre a origem da vida	Perceba que a procura de resposta para a origem da vida é muito complexa e envolve diferentes áreas do conhecimento.
A história da vida	Relacione a história da humanidade e a história de vida na Terra.
Composição química dos seres vivos	Compreenda que os seres vivos têm uma composição química complexa, com substâncias inorgânicas e orgânicas.



EDUCAÇÃO FÍSICA

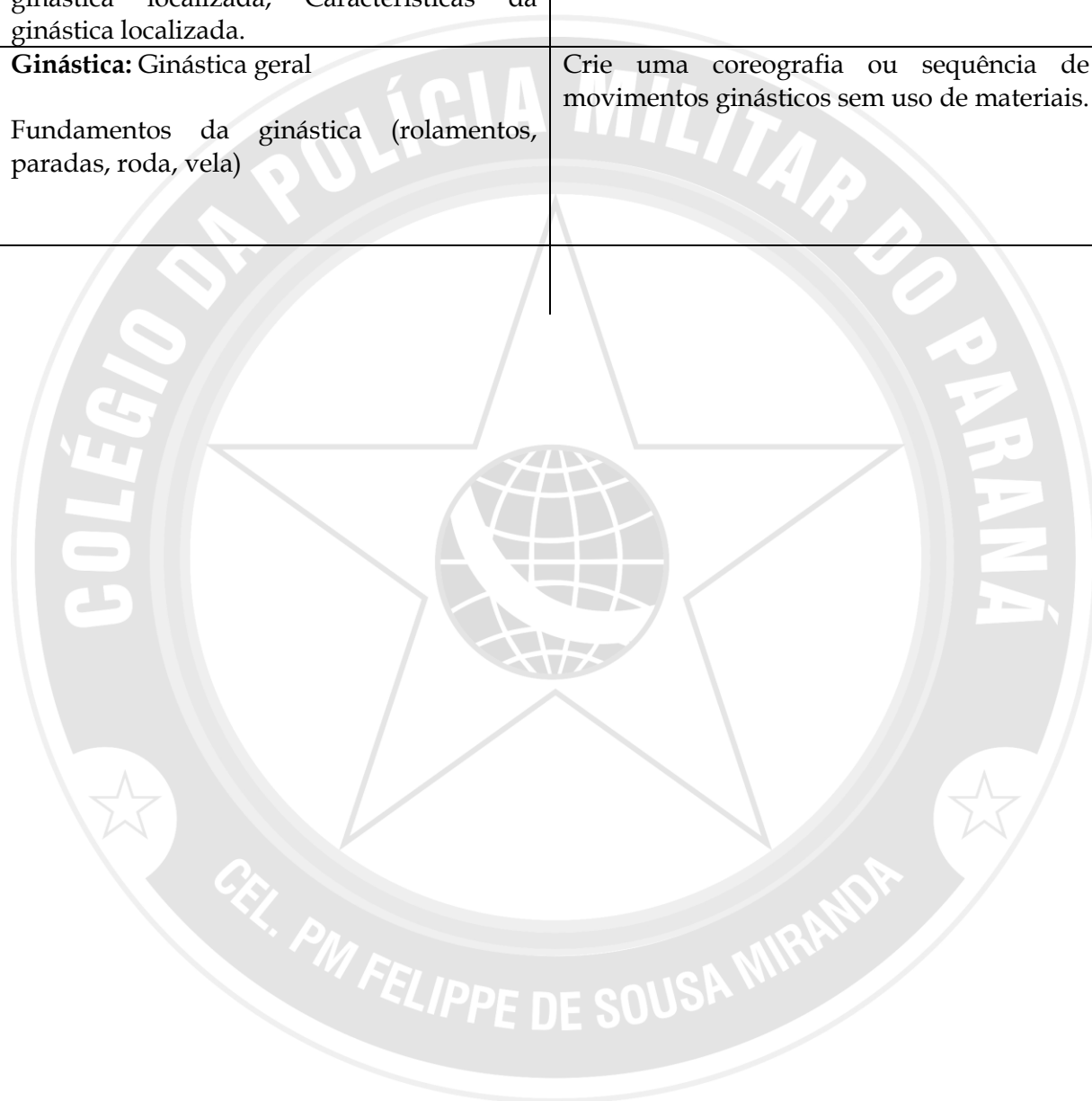
Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Esportes: Individual Atletismo: Corrida de resistência; Alterações fisiológicas relacionadas à Frequência Cardíaca.	Realize corrida de resistência em respeitando seus limites; Perceba, identifique e seja capaz de aferir sua FC.
Esportes: Coletivo Basquete: Regras Oficiais do basquete; Fundamentos básicos do basquete: passe, drible, arremesso e bandeja.	Basquete: Conheça e entenda as regras oficiais do basquete em situação de mini jogo; Realize os fundamentos básicos do basquete: passe, drible, arremesso e bandeja isoladamente e em mini jogo;
Esportes: Coletivo Handebol: Regras Oficiais do handebol; Fundamentos básicos do Handebol: Passe, recepção, arremesso e progressão.	Conheça e entenda as regras oficiais do handebol em situação de mini jogo; Realize os fundamentos básicos do handebol: passe, recepção, arremesso e progressão de modo individual em situação de mini jogo;
Esportes: Coletivo Voleibol: Regras Oficiais do voleibol; Fundamentos básicos do Voleibol: Toque, manchete, saque por baixo dirigido e saque por cima com ou sem suspensão.	Conheça e entenda as regras oficiais do voleibol em situação de mini jogo; Realize os fundamentos básicos do voleibol: toque, manchete, saque por baixo dirigido e saque por cima em de modo individual ou em situação de mini jogo;
Esportes: Coletivo Futsal: Regras Oficiais do futsal; Fundamentos básicos do Futsal: condução, domínio, passe e chute.	Conheça e entenda as regras oficiais do futsal em situação de jogo; Execute os fundamentos básicos do futsal: condução, domínio, passe e chute de modo individual e em situação de mini jogo.
Jogos e brincadeiras: Jogos cooperativos Vendas (Cegos)	Conheça e vivencie jogos e brincadeiras que envolva conduta colaborativa; Reconheça e respeite a diversidade, percebendo, em suas experiências corporais, as potencialidades e limitações de si mesmo e de outros.
Ginástica: Ginástica de condicionamento físico Alongamento: Movimentos de alongamento; Relação entre o alongamento e a prática da atividade física;	Participe da prática corporal de alongamento com consciência e domínio motor; Entenda a relação entre alongamento e atividade física;



ESTADO DO PARANÁ
POLÍCIA MILITAR
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



<p>Ginástica: Ginástica de condicionamento físico</p> <p>Ginástica localizada: Prática corporal de ginástica localizada; Características da ginástica localizada.</p>	<p>Participe da prática corporal de ginástica localizada; Identifique a ginástica localizada e suas repercussões fisiológicas no corpo</p>
<p>Ginástica: Ginástica geral</p> <p>Fundamentos da ginástica (rolamentos, paradas, roda, vela)</p>	<p>Crie uma coreografia ou sequência de movimentos ginásticos sem uso de materiais.</p>





FILOSOFIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Consciência mítica	Identifique e relacione as características e funções sociais dos mitos e da mitologia clássica como forma de compreensão do mundo, da natureza e do homem; Compreenda os sentidos e os papéis dos mitos na Antiguidade Clássica, na Modernidade e na Contemporaneidade.
Nascimento da filosofia	Entenda as relações e conflitos entre as concepções míticas e não míticas.
Características da Filosofia	Perceba as condições que, historicamente possibilitaram o aparecimento da filosofia no Ocidente.
Filósofos Pré-Socráticos	Identifique e descreva as principais especulações dos pensadores pré-socráticos e sua importância para o surgimento da filosofia e das ciências.



FÍSICA

Conteúdos	CrITÉRIOS de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Momentum e inÉrcia e 2ª Lei de Newton: - Grandezas Físicas e unidades de medidas - Introdução ao estudo de movimento: espaço e tempo - Velocidade - Movimento RetilÍneo Uniforme - Aceleração - Movimento Uniformemente Variado - Queda Livre e Lançamento Vertical - Lançamento OblÍquo e horizontal	 - Reconheça as grandezas físicas e suas unidades de medidas; - Aprofunde suas noções de espaço e tempo para compreender o movimento e suas causas; - Se aproprie do conceito de velocidade e reconheça sua aplicabilidade no cotidiano; - Classifique e descreva matematicamente e por meio de grÁficos os movimentos retilÍneos com velocidade constante; - Se aproprie do conceito de aceleração e reconheça sua aplicabilidade no cotidiano; - Classifique e descreva matematicamente e por meio de grÁficos os movimentos retilÍneos com aceleração constante; - Compreenda e descreva o movimento de queda livre e lançamento vertical; - Compreenda e descreva os lançamentos horizontal e oblÍquo



GEOGRAFIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Um espaço de lugares e paisagens.	Compreenda as noções de espaço, lugar e paisagem para Geografia.
A localização no espaço geográfico.	Faça a leitura do espaço através dos instrumentos da cartografia - mapas, tabelas, gráficos e imagens, localizando-se através das coordenadas geográficas.
A medida do tempo no espaço geográfico.	Reconheça a escala de tempo para o ritmo das atividades humanas nos movimentos de rotação e translação, associando com a utilização dos fusos horários.
Representação do espaço geográfico: construção de mapas.	Meça distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas e compreenda os diferentes tipos de projeções cartográficas.
Linguagem cartográfica e leitura de mapas.	Interprete diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos, permitindo a compreensão de aspectos naturais, econômicos e políticos.
Litosfera e relevo terrestre.	Compreenda a evolução geológica da Terra através das teorias conhecidas, relacionando-as com as mudanças provocadas pelas ações humanas.
A Terra: estrutura geológica e formas de relevo.	Reconheça a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.
Agentes formadores e modeladores do relevo terrestre.	Compreenda os agentes formadores e transformadores do relevo terrestre e entenda os processos de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.



HISTÓRIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Conceitos de História: Temporalidades Vestígios Históricos Escolas Historiográficas	Entenda a importância da história e o processo de produção do conhecimento histórico; Identifique as relações de ruptura e permanência dentro do tempo histórico; Compreenda a distinção entre história e memória; Analise a relação entre tempo, história e memória.
Origem dos seres humanos e a importância da agricultura: África e o surgimento dos seres humanos O domínio da agricultura	Conheça a origem da humanidade; Diferencie a espécie <i>Homo sapiens</i> das espécies anteriores; Caracterize a vida humana no Período Paleolítico e diferencie-a da vida do Neolítico; Compreenda a Revolução Agrícola e as mudanças que ela causou nas comunidades humanas.
Povos da Antiguidade Oriental: As primeiras cidades da Antiguidade. A formação da Mesopotâmia e do Antigo Egito. Diversidade de populações e culturas na Antiguidade Oriental.	Identifique as características políticas, econômicas e sociais da Antiguidade Oriental; Compreenda a importância da geografia para o surgimento das primeiras cidades da Mesopotâmia e do Egito Antigo; Identifique a relação entre Estado e religião na sociedade egípcia; Reconheça a diversidade de populações e culturas que passaram a conviver a partir da constituição de grandes impérios na Antiguidade Oriental.



INGLÊS

(Atualizado em 04/03/2020)

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Cognatos e Falso Cognatos	Compreenda o uso das palavras cognatas e saiba diferenciar dos falsos cognatos. Inferir o significado do grupo lexical de palavras.
Sufixos - ly, er	Perceba o uso dos sufixos nos adjetivos e nos substantivos para formação de novas palavras.
Advérbios de frequência	Adquira o vocabulário e utilize adequadamente, dentro das regras gramaticais.
Imperativo	Escreva, leia e reconheça as regras gramaticais e situações de uso para os Imperativos afirmativos e negativos.
Presente Contínuo	Aplique o tempo verbal para expressar ações que estão ocorrendo no momento da fala (agora); ações temporárias, que ocorrem no momento presente / hábitos com duração contínua; ações e eventos futuros.
Presente simples	Aplique o tempo verbal para expressar ações que estão ocorrendo no momento da fala (agora); ações temporárias, que ocorrem no momento presente / hábitos com duração contínua; ações e eventos futuros.
Revisão de tempos verbais - Simple Past, Past Continuous, Present Perfect.	Revise o uso e a função do <i>Simple Present</i> para expressar uma ação habitual, uma verdade universal.
Textos sobre estilo de vida/alimentação saudável, desastres naturais/problemas ambientais e a importância da educação.	Compreenda frases ou partes que compõem os textos; Identifique os temas e o seus sentidos globais, assim como realize inferências do sentido de uma palavra ou de uma expressão em um texto.



LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Linguagem verbal e não verbal e variação linguística.	Reconheça os elementos linguísticos que conferem variação de discurso; Perceba o contexto social promovido pela diversidade linguística; Reconheça as diferentes condições de uso da língua; Perceba o contexto de produção das gírias e seu uso no contexto social; Estabeleça diferenças entre o registro oral e o registro escrito; Identifique as condições comunicativas dos gestos, sinais e símbolos; Analise as características dos textos mistos, bem como sua intenção de uso; Reconheça usos e funções da norma urbana de prestígio; Reconheça as gírias e seus contextos; Analise aspectos relativos à linguagem; Perceba as características da comunicação em diferentes ambientes; Identifique os contextos de utilização da linguagem verbal e da não verbal; Reconheça vocabulário diferenciado conforme diversidade linguística.
As convenções da escrita: Ortografia	Perceba o uso ortográfico; Reconheça regras ortográficas; Reconheça as diferenças entre fonema e letra.
As convenções da escrita: Palavras parônimas e homônimas	Estabeleça diferenças de sentido de acordo com a escrita das palavras com pronúncia igual e significado diferente ou com escrita e igual e significado diferente.
As convenções da escrita: Acentuação	Reconheça regras de acentuação; Aplique regras de acentuação; Reconheça em contexto de situação de uso da língua regras de acentuação.
As funções da linguagem	Identifique as diferentes funções da linguagem de acordo com as diferentes situações comunicativas; Reconheça a função da linguagem predominante em diferentes textos.
Narração: modos de narrar	Identifique os elementos da narrativa; Reconheça em textos narrativos os



ESTADO DO PARANÁ
POLÍCIA MILITAR
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



	mecanismos de progressão narrativa.
Relato oral e escrito	Perceba a forma textual de um relato pessoal e produza um.





LITERATURA

Conteúdos	CrITÉRIOS de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Introdução à literatura	Compreenda a diferença entre prosa e poesia e suas respectivas estruturas, bem como <i>eu lírico e narrador</i> ; Diferencie linguagem <i>denotativa</i> de <i>conotativa</i> ; Reflita sobre “O que é Literatura?”, concluindo que é a <i>arte da palavra</i> ; Entenda as diferenças entre texto literário e texto não literário, bem como os recursos linguísticos (ambiguidade, polissemia, intertextualidade, metalinguagem) que contemplam essas modalidades.
Gêneros literários	Conheça as esferas discursivas que permeiam as modalidades literárias, relacionando-as ao contexto sócio-histórico, aos registros de uso linguístico e às instâncias sociais.
Trovadorismo	Entenda o movimento literário e artístico em determinado contexto histórico, percebendo suas características, concepções, recursos linguísticos e seus representantes; Amplie a capacidade de leitura e compreensão (linhas, entre linhas e além das linhas).
Humanismo	Entenda o movimento literário e artístico em determinado contexto histórico, percebendo suas características, concepções, recursos linguísticos e seus representantes; Amplie a capacidade de leitura e compreensão (linhas, entre linhas e além das linhas).



MATEMÁTICA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Teorema de Tales	Reconheça ângulos notáveis.
Relações Métricas no triângulo retângulo	Estabeleça semelhanças em situações distintas e aplique resultados genéricos aos casos particulares.
Teorema de Pitágoras	Utilize a relação trigonométrica fundamental na resolução de problemas.
Trigonometria no triângulo retângulo Noções Básicas de Conjuntos (igualdade, universo, unitário vazio e subconjuntos)	Determine distâncias inacessíveis utilizando relações trigonométricas; Obtenha as medidas dos lados ou dos ângulos de um triângulo, a partir das medidas de alguns lados ou ângulos conhecidos.
Operações com conjuntos (união, intersecção, diferença e complementar)	Compreenda e aplique o conceito de conjuntos; Identifique e represente conjuntos utilizando diferentes formas, como chaves, diagramas, intervalos e lei de formação; Estabeleça relações de pertinência entre um elemento e um conjunto; Estabeleça relações de contingência entre conjuntos.
Problemas envolvendo conjuntos	Realize as operações de união, intersecção e diferença de conjuntos; Resolva situações-problema através da linguagem de conjuntos
Conjuntos Numéricos	Identifique os elementos do conjunto dos números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais, reconhecendo suas propriedades; Identifique e represente números decimais na forma de fração e vice-versa; Identifique dízimas periódicas e seus períodos, e determine sua fração geratriz; Represente números e intervalos reais na reta numérica.
Intervalos	Estabeleça e identifique os intervalos no conjunto dos números reais;
Operações com Intervalos (união, intersecção e diferença)	Realize operações com intervalos numéricos: (união, intersecção e diferença)



ESTADO DO PARANÁ
POLÍCIA MILITAR
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



Noção Intuitiva de Função	Diferencie relação de função.
Produto Cartesiano	Determine o produto cartesiano entre dois conjuntos e a relação estabelecida entre os dois conjuntos.
Conceito de Função	Reconheça o domínio, contradomínio e conjunto-imagem das funções; Utilize corretamente as notações do domínio, do contradomínio e do conjunto-imagem das funções; Estabeleça a lei de correspondência de grandezas que apresentem regularidades; Calcule o valor numérico de uma função. Resolva problemas que envolvam o conceito de função.
Gráfico de uma função	Interprete diferentes representações, como gráficos, sentenças, esquemas e equações. Identifique os zeros das funções.
Funções Crescente, Decrescente e Constante.	Analise o comportamento das funções, identificando os intervalos em que elas são crescentes, decrescentes ou constantes.
Funções: Injetiva, Sobrejetiva e Bijetiva.	Utilize o conceito de função como base para a formulação de argumentações para o estudo das funções Injetiva, Sobrejetiva e Bijetiva; Observe a simetria entre gráfico de uma função bijetiva f e o de sua inversa f^{-1} .



QUÍMICA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Matéria: Constituição da matéria Estados de agregação da matéria. Mudanças de estados físicos.	Compreenda os estados físicos da matéria; Identifique as mudanças de estado físico; Analise e compreenda tabelas e gráficos com dados de fusão e ebulição.
Solução, Ligação Química: Substâncias: simples e composta. Alotropia	Conceitue substâncias e misturas; Analise e construa gráficos da temperatura em função do tempo de substâncias e misturas; Defina substâncias simples, substâncias compostas e misturas baseado no conceito de moléculas; Distinga substâncias simples de substâncias compostas com base em suas fórmulas químicas; Compreenda o conceito de alotropia
Solução: Sistemas homogêneos e heterogêneos. Misturas. Métodos de separação.	Compreenda as diferenças entre materiais homogêneos e heterogêneos pelo aspecto macroscópico; Aplique as propriedades específicas dos materiais para analisar processos de separação de misturas; Elabore procedimentos experimentais baseados nas propriedades dos materiais, objetivando a separação de uma ou mais substâncias presentes em um sistema.
Solução, Ligação Química: Modelos atômicos (Rutherford, Thomson, Dalton, Bohr) Estudo do átomo - características (número atômico e número de massa). Natureza elétrica da matéria. Isótopos, isótonos, isóbaros e isoeletrônicos. Configuração eletrônica.	Conheça a evolução das ideias referentes à constituição da matéria ao longo da História. Compreenda os conceitos de número atômico, isotopia e número de massa; Identifique as características do átomo; Relacione número de nêutrons e prótons com massa isotópica, bem como relacione sua composição isotópica natural com a massa usualmente atribuída aos elementos. Perceba que átomos que são isótopos entre si pertencem a um mesmo elemento químico. Diferencie quando os átomos são isótonos, isóbaros ou isoeletrônicos; Compreenda a distribuição eletrônica e reconheça os elétrons mais energéticos e sua camada de valência; Relacione o conceito de energia com as posições dos elétrons na eletrosfera e descreva as estruturas eletrônicas dos átomos.



SOCIOLOGIA

Conteúdos	CrITÉRIOS de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
O contexto social e histórico do surgimento da sociologia	Conheça o contexto social e histórico do surgimento da sociologia; Compreenda a contribuição da sociologia para a construção de uma interpretação científica da sociedade.
As formas de conhecimento: senso comum, pensamento religioso, pensamento filosófico e pensamento científico.	Reconheça as diferentes formas de conhecimento produzidas pela sociedade humana; Compreenda o debate entre as diferentes concepções sobre a relação entre ciência e senso comum e as consequências disso para a compreensão da realidade social.
Conhecimento como produção humana	Entenda que o difere o ser humano dos animais é esse processo de aprender e transformar o mundo.
Socialização: primária e secundária	Compreenda que as formas primárias e secundárias de socialização nos acompanham durante toda a nossa existência, mas têm, entretanto, pesos e intensidades diferenciadas nos estágios que as compõem.
Agentes de socialização. Instituições, grupos e categorias sociais	Compreenda que a sociedade é uma produção humana e o ser humano é uma produção social; Entenda instituição social o conjunto de regras e procedimentos padronizados, reconhecidos, sancionados e aceitos pela sociedade.
Interação social, status e papéis sociais	Reconheça status e papéis sociais como lugares sociais que grupos e indivíduos ocupam posições associadas a diferentes graus de prestígio, poder, deveres e direitos e papéis sociais.
Controle social, mecanismos e agentes de controle social.	Reconheça o papel das instituições sociais na socialização e controle social; Compreenda a importância das interações sociais e dos grupos sociais na construção e desconstrução de padrões sociais.