



ESTADO DO PARANÁ  
POLÍCIA MILITAR  
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ  
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR  
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



**2020**

<sup>1</sup> A presente Proposta de Trabalho Pedagógico refere-se aos conteúdos e critérios de avaliação de cada disciplina para o 1º trimestre do ano de 2020. Esta proposta poderá sofrer alterações devido às especificidades de cada turma.



## ARTE

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
O Conceito de Arte  A importância da Arte	Compreenda o conceito de arte, seus significados e transformações; Entenda a importância da arte na nossa vida e o quanto ela pode trazer de informação; Identifique que a arte está presente em todos os lugares e muitas vezes trazem novas reflexões e concepções.
A necessidade da arte  Contexto histórico que foi produzida a arte.  Períodos históricos: Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Renascimento, Barroco, Neoclássico, Século XIX e XX	Entenda porque o ser humano precisa da arte; que por meio dela consegue expressar seus sentimentos, ações e pensamentos; Entenda as transformações da arte ao longo dos períodos históricos.
Novas Linguagens na arte contemporânea: Performance, Happening, Flash Mob, Arte Conceitual e a arte de protesto, Arte Efêmera, Land Art, Ready-made, Arte Cinética, Site-Specific, Instalações, Minimalismo, Body Art, Web Arte, Arte Eletrônica	Compreenda as novas linguagens da arte contemporânea e o que essa arte pode nos trazer de informação.
Os Pioneiros da arte paranaense: Mariano de Lima, Alfredo Andersen, Guido Viaro, Ricardo e Emma Koch Movimento Paranista e artistas paranaenses contemporâneos.	Compreenda a história da arte no Paraná.



## BIOLOGIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
<b>Organização e diversidade dos seres vivos</b>  - Propriedades dos seres vivos e diversidade dos seres vivos - Classificação e nomenclatura dos seres vivos - Os cinco reinos	Compreenda as diferenças entre as organizações dos seres vivos, sua classificação nos reinos e as regras de nomenclatura; Conceitue os cinco reinos, seus representantes e reconheça suas características e importância ecológica e medicinal;
<b>Vírus, Parasitas intracelulares</b>  - Características, estrutura e principais viroses humanas	Reconheça as características dos vírus e identifique as principais viroses, conheça os sintomas, tratamento e prevenção;
<b>Reino Monera</b>  - Bactérias, características e produção bacteriana - As principais bacterioses	Compreenda as principais características do Reino Monera, nutrição, reprodução e desenvolvimento, sua importância e as principais doenças causadas por bactérias, bem como, conheça os sintomas, tratamento e prevenção;
<b>Reino Protocista</b>  - Classificação polifilética do reinos - Algas: Protistas autótrofos - Protozoários: Protistas heterótrofos - Protozoários parasitas	Entenda as principais características do Reino Protocista, sua divisão, classificação, nutrição, reprodução e desenvolvimento, além da importância ecológica e medicinal; Identifique as principais doenças causadas por protozoários, bem como, conheça os sintomas, tratamento e prevenção. Entenda as diferentes formas de nutrição e reprodução dos seres vivos;
<b>Reino Fungi</b>  - Organização, classificação, dos fungos e forma de nutrição - Reprodução dos fungos e associações com algas - Indústria e biotecnologia - Ação decompositora de fungos e bactérias	Entenda as principais características do Reino Fungi, sua divisão, classificação, nutrição, reprodução, desenvolvimento e utilização na indústria, bem como sua importância ecológica.
<b>Reino Plantae</b>  - Características e classificação do reino das plantas - Representantes do reino	Entenda as principais características do reino plantae e as diferenças entre os quatro grupos classificados.



- Briófitas
- Pteridófitas
- Gimnospermas
- Angiospermas

**Organização das angiospermas**

- Raiz
- Caule
- Folha
- Flor
- Fruto
- Semente

Conheça a função e a importância de cada estrutura das angiospermas quanto à fisiologia, reprodução e desenvolvimento; Reconheça as características, os ciclos reprodutivos, a fisiologia e a importância das plantas para o meio ambiente.





## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 2º anos A, B, C, D, E

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
<p><b>Ginástica:</b> Ginástica Geral e Ginástica de Condicionamento Físico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aquecimento e Alongamento Corporal;</li><li>- Diferentes métodos de avaliação e análise com testes físicos;</li><li>- Ginástica Geral e Ginástica de Academia (Condicionamento Físico);</li><li>- Exercícios aeróbicos (Ginástica Aeróbica) e anaeróbicos (Ginástica Localizada);</li><li>- Diferença entre resistência e força;</li><li>- Gasto energético;</li></ul>	<p>Participe da prática de condicionamento físico de alongamento com consciência e domínio motor; Realize os testes físicos de acordo com os protocolos; Participe da prática corporal de ginástica localizada; Conheça e vivencie os exercícios aeróbicos e localizados; Construa uma série de exercícios aeróbicos e/ou localizados; Compreenda a relação entre o alongamento e a prática da atividade física; Relacione a prática de atividade física e o gasto calórico; Vivencie a ginástica de condicionamento físico e geral.</p>
<p><b>Jogos e Brincadeiras:</b> Jogos cooperativos, Jogos dramáticos e Jogos de tabuleiro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jogos cooperativos (Jogo de Estafeta)</li><li>- Jogo de improvisação;</li><li>- Dama;</li></ul>	<p>Participe de atividades em grupo, com organização e respeito às diferenças, sendo capaz de criar situações de aproximação; Identifique, interprete e se posicione a respeito da apropriação de jogos e brincadeiras pela indústria cultural; Participe de atividade e dinâmica de um jogo dramático buscando superação e respeito às individualidades; Vivencie os jogos de tabuleiro, dramáticos e cooperativos, escolhidos como conteúdo específico.</p>
<p><b>Esporte: Individual</b></p> <p><b>Atletismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salto em altura;</li><li>- Salto com barreiras;</li><li>- Corrida de resistência;</li></ul>	<p>Vivencie as atividades propostas do atletismo com segurança; Realize a corrida de resistência com acompanhamento de frequência cardíaca, reconhecendo e respeitando seus limites; Vivencie os esportes coletivos e individuais;</p>
<p><b>Esporte: coletivo</b></p> <p><b>Voleibol:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Histórico e regras básicas;</li><li>- Fundamentos básicos: toque, manchete, cortada, recepção e saque do voleibol;</li><li>- Rodízio do voleibol;</li></ul>	<p>Conheça a história do esporte enquanto parte da cultura corporal; Execute com domínio motor o saque, toque e a manchete em situação de jogo; Realize o rodízio e o posicionamento no voleibol em situação de jogo; Conheça e aplique as regras oficiais do voleibol em situação de jogo; Vivencie aspectos básicos dos fundamentos</p>



ESTADO DO PARANÁ  
POLÍCIA MILITAR  
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ  
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR  
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



(movimentos + regras) do voleibol;





## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 2º anos F, G, H, I

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
<b>Esporte:</b> Individual  Atletismo: corrida de resistência;	Realize corrida de resistência com acompanhamento de frequência cardíaca, reconhecendo e respeitando seus limites.
<b>Esporte:</b> Coletivo  Basquete - Conhecimentos sobre as regras oficiais; - Vivência prática dos fundamentos: passe, drible, arremesso e bandeja; - Sistema tático (marcação individual e por setor);	Conheça e aplique as regras oficiais do basquete em situação de jogo; Realize os fundamentos básicos do basquete: passe, drible, arremesso e bandeja em situação de jogo; Conheça os sistemas táticos do basquete; Compreenda e realize em situação de jogo a marcação individual e por setor do basquetebol.
<b>Esporte:</b> Coletivo  Futsal - Conhecimentos sobre as regras oficiais do futsal; - Fundamentos básicos do Futsal: condução, domínio, passe e chute. - Sistema tático 2-2 e 2-1-1	Conheça e aplique as regras do futsal em situação de jogo; Execute os fundamentos do futsal: condução, domínio, passe e chute em situação de jogo; Posicione-se em vivência prática de jogo seguindo o sistema tático 2-2 ou 2-1-1 do futsal.
<b>Esporte:</b> Coletivo  Futebol Sete  - Regras do jogo e jogo coletivo	Conheça e vivencie uma partida de futebol sete.
<b>Jogos e brincadeiras:</b> Jogos cooperativos  - Futpar - O meu olhar	Reconheça e respeite a diversidade, percebendo, em suas experiências corporais, as potencialidades e limitações de si mesmo e de outros; Conheça e vivencie jogos e brincadeiras que envolvam condutas colaborativa exercitando o não julgamento e a escuta.
<b>Jogos e brincadeiras:</b> Jogos de tabuleiro  - Dama, trilha e Ludo	Reconheça e diferencie os jogos: Dama, Trilha e o Ludo; Descreva as regras do jogo de Dama, trilha e ludo.
<b>Ginástica:</b> Ginástica de condicionamento físico	Participe da prática corporal de alongamento com consciência e domínio motor; Entenda a relação entre alongamento



ESTADO DO PARANÁ  
POLÍCIA MILITAR  
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ  
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR  
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



- Alongamento: Movimentos de alongamento; Relação entre o alongamento e a prática da atividade física;

e atividade física

**Ginástica:** Ginástica Geral

- Ginástica localizada: Prática corporal de ginástica localizada; Características da ginástica localizada.

- Movimento Gímnicos

Participe da prática corporal de ginástica localizada; Identifique a ginástica localizada; Organize um festival de Ginástica, criando sequência de movimentos Gímnicos com uso de material e música.







## FILOSOFIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Senso comum e ciência	Compreenda o que é Filosofia da Ciência, identificando seu campo de reflexão e seus principais problemas; Diferencie filosoficamente ciência e técnica; Compreenda o que é Ciência, suas metodologias de investigação, suas possibilidades e seus alcances e limites.
Ciência e Filosofia – transitoriedade	Saiba identificar e compreender as diversas concepções de Ciência e discuta o problema da demarcação entre Ciência e Filosofia; Diferencie, no campo da linguagem, discursos científicos e discursos filosóficos.
Método científico	Caracterize o método científico como uma conquista da humanidade que permite compreender como o rigor dos métodos possibilitam demarcar um conhecimento preciso, sistemático e objetivo.
Comunidade científica e responsabilidade social do cientista	Compreenda a importância da comunidade científica e analise a responsabilidade social do cientista frente aos desafios seculares.
Ciência e valores	Problematize as influências dos avanços científicos e tecnológicos.
Filosofia da Ciência Antiga e Medieval	Compreenda como surgiu o conceito de ciência na Grécia; Analise a influência religiosa na ciência medieval.



## FÍSICA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
<b>Conservação de quantidade de movimento (momentum):</b>  - Momento de uma força. - Momento angular e sua lei de conservação. - Condições de equilíbrio estático de um corpo rígido.	- Associe a mudança no estado de movimento de rotação de um corpo a torques agindo sobre ele. - Identifique a conservação da quantidade de movimento angular em situações cotidianas. - Demonstre conhecimento da condição de equilíbrio de um objeto em termos do cancelamento das forças e dos torques agindo sobre ele.
<b>2ª Lei de Newton e 3ª Lei de Newton e condições de equilíbrio:</b>  - Conceitos de fluido, densidade e pressão. - Pressão Atmosférica e o Teorema de Stevin. - Princípio de Pascal - Empuxo e o Teorema de Arquimedes; - Flúidos em Movimento e o Princípio de Bernoulli	- Compreenda as noções de fluidos, densidade e pressão, aplicando esses conceitos a situações cotidianas. - Explique fenômenos físicos (ou aplicações do conceito) utilizando o conceito de pressão atmosférica e pressão em líquidos. - Identifique a aplicação do Princípio de Pascal em situações cotidianas. - Associe a aplicação do Teorema de Arquimedes ao comportamento de objetos no interior de um fluido. - Identifique algumas aplicações do princípio de Bernoulli.
<b>Energia Princípio da conservação da Energia Trabalho e Potência:</b>  - Conceito de Energia: Formas e Fontes de Energia - Trabalho de uma força - Potência e Rendimento	- Compreenda a energia como uma entidade física que pode se manifestar de diversas formas, e que está relacionada à capacidade de produzir trabalho. - Compreenda o trabalho, do ponto de vista da física, como uma grandeza física relacionada à transformação/ variação de energia. - Entenda a potência fornecida a um sistema como a taxa temporal do trabalho realizado por uma força sobre esse sistema.



## GEOGRAFIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Capitalismo: conceito; desenvolvimento e ocorrências durante o processo.	Relacione o conceito de capitalismo ao funcionamento atual da economia destacando as ocorrências positivas e negativas do processo.
Dilema capitalismo x socialismo - perspectivas e problemas	Analise e argumente sobre as características dos sistemas socioeconômicos vigentes na atualidade;
Conflitos durante a Guerra Fria	Analise e entenda o período em que prevaleceu a ordem bipolar.
Multipolaridade pós fim da Guerra Fria	Reconheça a multipolaridade pós Guerra Fria e destaque as implicações econômicas da atualidade.
Adaptação comercial pós Guerra Fria - problemas encontrados na disputa pelo poder	Destaque as principais potências da atualidade, atualizando as principais articulações decorrentes.
Desigualdades no mundo Globalizado	Reconheça as diversas tipologias que envolvem as desigualdades sociais da atualidade, possibilitando maneiras de promover um melhor equilíbrio.
O mundo subdesenvolvido na África e América Latina	Identifique diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.



## HISTÓRIA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
<p><b>Os reinos europeus e o além-mar:</b></p> <p>A busca de mais e maiores lucros Outros caminhos para as Índias As navegações Revolução comercial Impérios Ibéricos Estados modernos</p>	<p>Identifique os grupos sociais e os interesses que explicam as Grandes Navegações; Compreenda que o contato entre povos, territórios e culturas diferentes permitiu a circulação de produtos, espécies e conhecimento/ A chegada dos europeus às chamadas Índias e ao continente europeu; Reconheça os principais desdobramentos das Grandes Navegações; Entenda os conceitos de revolução comercial, pacto colonial e mercantilismo; Analise os desdobramentos do processo expansionista em seus aspectos culturais e econômicos; Compreenda os processos de centralização política na formação de monarquias absolutistas.</p>
<p><b>Os povos nativos antes e depois dos espanhóis:</b></p> <p>Povos mesoamericanos Um império na América do Sul O ouro e o extermínio de indígenas</p>	<p>Conheça e valorize a variedade e complexidade social, cultural e tecnológica de algumas sociedades pré-colombianas (maias e astecas); Identifique elementos políticos, religiosos e culturais constitutivos do Império Inca; Entenda a importância da exploração de metais preciosos durante a colonização espanhola e como o enriquecimento da Espanha e o extermínio de milhões de indígenas se explicam por esse fato; Compreenda que houve resistência dos povos nativos ao domínio espanhol.</p>



## INGLÊS

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Gêneros textuais: Artigo sobre tecnologias, infográfico (vício em tecnologias, poster (abuso dos animais), poemas e textos sobre diversidade cultural e preconceito.	Identifique os temas e os diferentes gêneros textuais; Compreenda frases e o sentido global de um texto.
Falsos cognatos.	Faça distinção entre os cognatos e falsos cognatos e suas funções.
Sufixo -ing, -ed.	Analise a raiz das palavras para a formação de novas palavras com os sufixos; Utilize de forma adequada o sufixo dos verbos regulares (-ed) e o sufixo -ing em diferentes situações (como substantivos, adjetivos e antes de preposições).
Verbos frasais.	Identifique o sentido dos verbos frasais e os aplique adequadamente em situações de escrita e oralidade.
Verbos modais: can, could, may, should, may.	Use os verbos modais para expressar habilidade, poder, sugestões, permissões, impossibilidades e conselhos de acordo com cada intenção.
Function words: but, however, despite.	Detecte e aplique o uso dos conectores que são essenciais no encadeamento e na compreensão de um texto, contribuindo para a sua coesão e coerência.
Question words.	Reconheça o uso adequado das Wh-questions em situações interrogativas e usá-las adequadamente com seu contexto.
Internet slang.	Identifique e conheça gírias próprias da linguagem oral e digital.
Possessive pronouns.	Estabeleça relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a sua coesão.
Verb tenses revision: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Future.	Identifique e utilize de forma adequada os verbos de acordo com o tempo: presente, presente contínuo, passado e futuro.



## LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Classe de palavras	Demonstre domínio em identificar as classes a que as palavras pertencem e a função de cada uma delas.
Morfossintaxe:  - Classificação e flexões do substantivo: simples, composto, concreto, derivado, abstrato, comum, próprio, primitivo, coletivo; flexão de número (singular e plural), de gênero (masculino e feminino); grau (aumentativo, diminutivo, analítico e sintético). - Classificação e flexões do adjetivo: primitivo, derivado, simples, composto; flexão de gênero (uniforme, biforme), de grau (comparativo, superlativo, relativo de superioridade e inferioridade); locução adjetiva. - Classificação do Pronome: pessoais, possessivos, demonstrativos, interrogativos, relativos, indefinidos, pronomes adjetivos e substantivos).	Estabeleça relações entre as classes gramaticais e as funções sintáticas das palavras; Identifique e aplique as funções morfológicas e sintáticas exercidas pelos substantivos, quanto à sua classificação e flexão, assim como flexão, número, gênero e grau, comum, próprio, primitivo, derivado, simples, composto, concreto, abstrato e coletivo; Identifique e aplique as funções morfológicas e sintáticas exercidas pelos adjetivos e locuções adjetivas. Também analise de que modo os adjetivos participam da construção do sentido em textos de diferentes gêneros; Identifique e aplique as funções morfológicas e sintáticas dos pronomes: pessoais e subdivisões (reto, oblíquo e de tratamento), possessivos, demonstrativos, relativos, definidos/indefinidos e interrogativos. Diferencie pronomes substantivos de pronomes adjetivos; compreenda como a escolha de determinados pronomes pessoais pode estar associada a um tom mais pessoal ou mais impessoal do discurso.
Artigo	Reconheça efeitos de sentido associados aos usos dos artigos definidos e indefinidos.
Numeral	Saiba quais são os diferentes tipos de numeral e reconheça as funções que desempenham na língua.
Pronomes	Saiba quais são os diferentes tipos de pronomes e reconheça as funções que desempenham na construção do texto.



## LITERATURA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Escolas literárias: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Quinhentismo, Arcadismo e Romantismo - poesia. (revisão)	Identifique características de cada movimento literário; Realize leituras mais profundas e reflexivas; Compreenda o significado do movimento literário para o contexto histórico; Reconheça os representantes de cada estética artística, bem como seus respectivos estilos.
Romantismo - prosa	Identifique características do movimento literário; Compreenda o significado do movimento literário para o contexto histórico; Reconheça os representantes de cada estética artística, bem como seus respectivos estilos.





## MATEMÁTICA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
<b>Trigonometria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trigonometria na circunferência: arcos na circunferência e medida de um arco de circunferência;</li><li>- Circunferência trigonométrica ou ciclo trigonométrico;</li><li>- Arcos côngruos;</li><li>- Seno, cosseno e tangente de um arco; redução ao 1º quadrante (arcos maiores que 360º)</li></ul>	Compreenda a medida de um arco que difere do comprimento da circunferência; Calcule e transforme as unidades de grau e radiano; Amplie e interprete conceitos de arcos na circunferência através da circunferência trigonométrica; interprete e analise as razões trigonométricas; Calcule e aplique o conceito de arcos côngruos; Identifique seno, cosseno e tangente dos ângulos notáveis (30°, 45°, 60°) no ciclo trigonométrico; calcular a redução ao 1º quadrante;
<b>Função Trigonométrica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Função Seno;</li><li>- Função Cosseno;</li><li>- Funções do tipo trigonométricas;</li><li>- Fórmulas de transformação do seno, cosseno e tangente;</li><li>- Relações trigonométricas;</li><li>- Equações trigonométricas;</li></ul>	Localize ângulos no ciclo trigonométrico; Identifique seno, cosseno e tangente dos ângulos no ciclo trigonométrico; Aplique e interprete as leis do seno e do cosseno; Construa e interprete os gráficos das funções trigonométricas; Aplique das funções trigonométricas; Resolva problemas de transformações e identidades trigonométricas; Resolva equações trigonométricas.
<b>Matrizes e Determinantes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estudo das matrizes;</li><li>- Tipos de matrizes;</li><li>- Matriz transposta;</li><li>- Operações com matrizes;</li><li>- Matriz inversa;</li><li>- Equações com matrizes</li></ul>	Identifique e represente uma matriz; Identifique os tipos de matrizes (quadrada, triangular, diagonal, identidade, nula, linha e coluna); Aplique o conceito de matriz transposta; Analise e calcule as operações com matrizes (adição, subtração, multiplicação); Compreenda e calcule a matriz inversa; Aplique e calcule equações envolvendo matrizes.





## PRODUÇÃO DE TEXTO

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Tipologia e gêneros textuais. Exploração dos gêneros narrativos (conto, crônica, fábula, poema em prosa)	Reconheça a diferença entre tipologia e gênero textual a partir de textos apresentados e de suas estruturas e características; Elabore textos do gênero narrativo considerando as características específicas de cada modalidade trabalhada; Produza textos, baseados em propostas dos vestibulares, considerando a presença de crônicas e de fábulas nas propostas; Compreenda a relação entre textos da modalidade narrativa artística e questões sociais e comportamentais da contemporaneidade; Reconheça características de textos da tipologia narrativa; Reconheça o conceito de tipologia textual; Reconheça a diferença entre as tipologias textuais a partir de características apresentadas; Perceba a função social dos gêneros textuais; Perceba as características dos gêneros textuais; Produza textos da modalidade relato de ordem pessoal.
Discurso Direto e Indireto	Compreenda e interprete o conteúdo de um texto apresentado em discurso direto; Identifique as marcas textuais e estruturais existentes no discurso direto e indireto; Transcreva um texto da modalidade discurso direto para discurso indireto: na oralidade, a partir de situações cotidianas; na escrita, considerando propostas já solicitadas em provas de concurso e/ou de vestibular; Reconheça a estrutura informal da língua em textos de discurso direto elaborados em diálogos; Reconheça o caráter formal da língua quando da transposição de um discurso direto oral para a escrita; Selecione, pelo conteúdo de uma resposta, a pergunta adequada ao contexto apresentado (DD-DI); Use com consciência o tempo verbal e os verbos de elocução, treinando aumento de vocabulário para evitar a repetição das estruturas.



ESTADO DO PARANÁ  
POLÍCIA MILITAR  
ACADEMIA POLICIAL MILITAR DO GUATUPÊ  
COLÉGIO DA POLÍCIA MILITAR  
“Cel. PM FELIPPE DE SOUSA MIRANDA”.



Cartazes informativos

Elabore cartazes informativos (protocolos de etiqueta para combate a doenças de epidemia)





## QUÍMICA

Conteúdos	Critérios de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
<p><b>Reações químicas e Velocidade das reações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O calor nas reações químicas.</li><li>- Diagramas de energia. Entalpia e variação de entalpia.</li><li>- Cálculo da variação da entalpia.</li><li>- Lei de Hess.</li><li>- Energia de ligação.</li></ul>	<p>Analise, compreenda e conceitue os processos endotérmicos e exotérmicos; Identifique e calcule a energia fornecida nas reações químicas; Analise a energia liberada durante uma combustão, a partir de valores; Compreenda e interprete tabelas e gráficos para determinar a variação de energia de uma reação; Determine variação de uma reação química aplicando a lei de Hess; Compreenda e determine o cálculo da variação de entalpia de uma reação química, por meio dos valores de entalpia de formação dos reagentes e produtos que são fornecidos; Entenda os procedimentos utilizados para efetuar cálculos utilizando os valores de energia de ligação.</p>
<p><b>Solução, Velocidade das reações e Equilíbrio químico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A velocidade das reações químicas.</li><li>- Taxa de desenvolvimento médio.</li><li>- Condições para a ocorrência das reações químicas.</li><li>- Fatores que influenciam na velocidade das reações (superfície de contato, concentração, pressão, temperatura e catalisadores).</li><li>- Lei da velocidade das reações químicas.</li></ul>	<p>Compreenda o conceito e calcular a taxa de desenvolvimento de uma reação com base em valores tabelados das quantidades de reagentes consumidos e produtos formados em função do tempo; Interprete gráficos da concentração das substâncias que participam de uma reação; Reconheça os fatores que alteram a taxa de desenvolvimento das transformações químicas; Compreenda, determine e calcule a taxa de desenvolvimento de uma reação a partir dos valores experimentais das concentrações em quantidade de matéria dos reagentes fornecidos.</p>



## SOCIOLOGIA

Conteúdos	CrITÉRIOS de avaliação (Espera-se que o (a) estudante...)
Conceito de cultura	Diferencie os diferentes significados da palavra cultura; Compreenda o contexto cultural que criou as condições para o nascimento da Antropologia; Conheça e diferencie as teorias: antropologia evolucionista, funcionalista, estruturalista e interpretativa; Compreenda que as sociedades humanas são caracterizadas e se diferenciam umas das outras pela sua cultura; Identifique e diferencie os conceitos de etnocentrismo e relativismo cultural; Identifique argumentos fundamentados no etnocentrismo e relativismo cultural.
Conceito de ideologia	Avalie as relações entre cultura e ideologia e sua importância na compreensão dos comportamentos sociais; Diferencie o conceito de ideologia segundo Karl Marx, Antonio Gramsci e Pierre de Bourdieu.
Raça, etnia e multiculturalismo	Compreenda os conceitos de raça, racismo, etnia e etnicidade e suas inter-relações; Discuta criticamente os temas do racismo, do preconceito, da discriminação como resultado das relações e práticas sociais estabelecidas historicamente.
Conceito de identidade	Reconheça que a identidade envolve a experiência e a consciência de pertencer a um coletivo.